

НАУКА И ГУМАНИЗМ

Тиханович Н.У.

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет»*

Современное общество переживает переломный этап в своем развитии, все более очевидной становится невозможность движения «по инерции», такое развитие ведет цивилизацию в тупик сложнейших проблем и противоречий, как локального, так и глобального характера. Все более актуальной задачей в Этих условиях становится переориентация человеческого общества, переоценка ценностей, пересмотр устоявшихся представлений и способов действия.

Человечество до сих пор осуществляло свое утверждение в мироздании преимущественно за счет изменения природы, создания искусственных орудий, продолжавших его органы, т.е. техники. Именно техническая мощь человека свидетельствует о его творческой сущности и господствующем призвании в мире, осуществляет его сказочные мечтания о коврах-самолетах, открывает перед ним новые горизонты, делает его «космизмом».

Развитие науки и техники порождает чувство могущества и стремление к экспансии, дает в руки человеку страшную силу, которая может привести его к самоистреблению. Последние десятилетия показывают, что рядом со светлыми чудесами человеческого гения, возникают и множатся фантастические средства убийства, происходит изменение, а порой и уничтожение окружающей среды. Этот путь развития цивилизации начинает вызывать опасения и заставляет задуматься уже не только об атомных и нейтронных бомбах, экологической катастрофе, но и о человеческой деятельности в целом, ее гуманистической основе.

Современное человечество, овладев естественными законами бытия, получив возможность в гигантских масштабах использовать ресурсы природы, настолько отстало в морально-нравственном отношении, что стало просто неадекватно этим приобретенным возможностям. «Крах терпит сам человек, уже неспособный поспевать за своей цивилизацией» [1, 94].

Каждая культура включает в себя идейно-смысловое ядро, обеспечивающее ее целостность, которое представляет собой систему коллективно разделяемых смыслов, ценностей, традиций, норм и образцов поведения, выполняющих функцию социальной ориентации в конкретном обществе. Человек не может нормально существовать, если культура не дает ему путеводной нити широкого мировоззренческого характера. Все великие культуры мира несли в себе момент защиты, гармонизации отношений человека с миром и с самим собой. Они формировали множественную систему связей человека и мира, охватывающую его со всех сторон, создающую у него ощущение тотальной защищенности и такой же тотальной вписанности, включенности в мир. Это помогало ему преодолеть чувство тревожности, чувство страха и одиночества. Современная культура во многом утратила эту свою составляющую.

Кризис гуманизма, кризис веры в человека, проявившийся в 20 веке, открывает новую грань научно-технического прогресса, диктует необходимость переориентации направления развития науки, от «техно-гуманитарного» образа к «гуманитарно-

техническому». Как писал основатель Римского клуба А.Печчеи: «Только гуманизм способен обеспечить трансформацию человека, поднять его качества и возможности до уровня соответствующего новой возросшей ответственности человека» [2, 211]. Или - гибель. Или – гуманизм. Это та дилемма, которая стоит сегодня перед нами. Как бы ни были актуальны сегодня проблемы ускоренного развития медицинской науки и внедрения ее достижений в практику здравоохранения, расширения и укрепления материально-технической базы лечебно-профилактических учреждений, оснащения их новейшей техникой и аппаратурой, особую важность приобретает и вопрос о нравственных качествах врача, его отношении к пациенту, профессиональном долге.

Литература:

1. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М., 1998. С.94.
2. Печчеи А. Человеческие качества. М., 1985